



REMY GARNIER

— DEPUIS 1832 —

HISTOIRE / HISTORY

REMY GARNIER

M.E. DUPONT



Depuis sa création en 1832, Rémy Garnier s'est construit une sérieuse réputation d'excellence dans l'artisanat de luxe, particulièrement reconnue dans la décoration haut-de-gamme.

En s'appuyant sur son savoir-faire historique de la serrurerie décorative, Rémy Garnier a élargi son savoir-faire à la plupart des métiers du bronze : des bronzes d'ameublement, des lustres, des grilles décoratives ou bien même des interrupteurs électriques...

Aujourd'hui, Rémy Garnier embellit les demeures d'exception dans le monde entier grâce à la restauration de pièces anciennes, la réédition de modèles issus de nos collections, ou aussi la fabrication sur-mesure.

Rémy Garnier comme M.E. Dupont sont des entreprises qui ont le label EPV (entreprise du patrimoine vivant).

Since its creation in 1832, Rémy Garnier has built a reputation of excellence in the world of luxury craftsmanship, particularly renowned in high-end decoration.

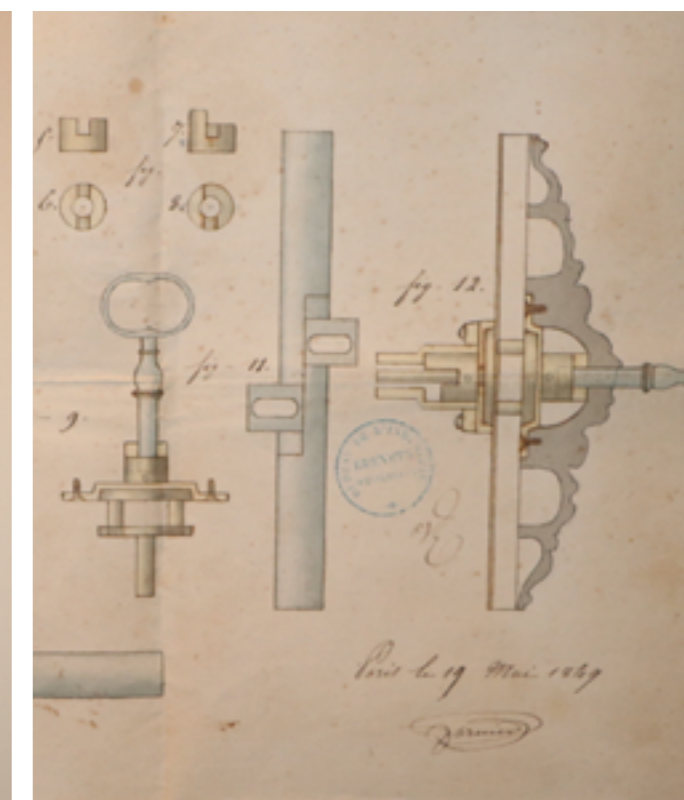
Relying on its historical know-how in decorative locksmithing, Rémy Garnier broadened its expertise to most bronze crafts: bronze furniture ornaments, chandeliers, decorative grids, and even electrical switches...

Today, Rémy Garnier embellishes outstanding mansions around the world by restoring antique pieces, re-editing products from its collections, or by creating unique bespoke pieces.

Both Rémy Garnier and M.E. Dupont carry the Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) label, a mark of recognition of the French State awarded to French firms for excellence in their traditional and industrial know-how.



Rémy Louis Garnier
1832 - 1911



Brevet déposé par Rémy Garnier en 1849
Patent registered by Rémy Garnier in 1849

*Serrure conçue par Rémy Garnier
pour l'Hôtel de Ville de Paris au XIX^e siècle*

Lock created by Rémy Garnier for
the Hôtel de Ville in Paris in the 19th century



L'ART DE LA CISELURE

Les experts reconnaissent aussi bien l'élégance des dessins et des designs Rémy Garnier que la qualité exceptionnelle de nos dorures.

Pour autant, la marque de fabrique de Rémy Garnier et la base de sa réputation repose sur la qualité de sa ciselure.

Sculpture de précision consistant à modeler le bronze à la main, la ciselure rappelle la tradition française de la haute couture par le caractère exceptionnel du rendu qu'elle permet. C'est la touche finale qui rend nos pièces uniques.

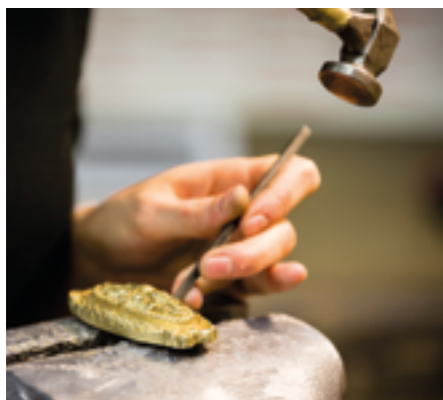
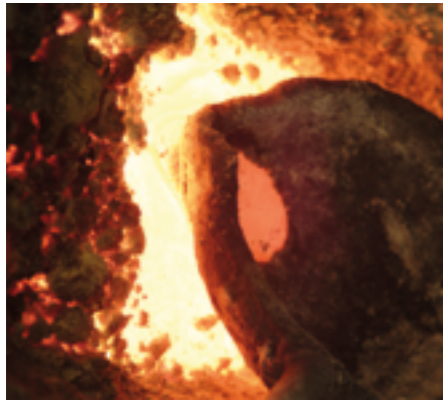
THE ART OF CHISELING

Experts recognize not only the elegance of Remy Garnier's drawings and designs, but also the exceptional quality of its gilding.

Nonetheless, Remy Garnier's trademark and the foundation of its reputation relies on the quality of its chiseling.

Consisting of precise bronze sculpting by hand carving, this technique is comparable to traditional french haute-couture. It's the final touch that makes Remy Garnier's creations unique.





LA MAÎTRISE DE TOUTE LA CHAÎNE DE FABRICATION

Rémy Garnier est un des seuls acteurs de son secteur à maîtriser l'intégralité de sa chaîne de production : de la fonderie à la dorure traditionnelle. Cette maîtrise totale est un gage de la qualité de ses produits.

Nos différents métiers : la fonderie, la monture en bronze, la tournure, la ciselure, le polissage, l'usinage, la serrurerie et la finition.

MASTERY OF THE WHOLE MANUFACTURING PROCESS

Rémy Garnier is one of the few in its field to master the production process entirely, from the foundry to traditional gilding. This mastery guarantees the consistent quality of its products.

Their expertise includes : smelting, foundry, mounting, turning, chiseling, polishing, machining, locksmithing and finishing.



LA RESTAURATION

Rémy Garnier participe au maintien du patrimoine existant. Nos ateliers réalisent une restauration mécanique des pièces historiques (serrures en applique, espagnolettes, crémones, etc...) ainsi qu'une restauration de décor, qui peut être à l'identique de l'état d'origine : Dorure Nitrure et Canon de fusil...

En ce qui concerne les luminaires, selon les assureurs, ils sont à l'origine d'un incendie sur 5 de causes électriques. Passer un luminaire ancien aux nouvelles normes de sécurité est l'occasion de lui redonner une nouvelle jeunesse en le nettoyant et, quand c'est nécessaire, en le restaurant.

RESTORATION

Rémy Garnier plays a part in the conservation of the existing cultural heritage. Their workshops offer mechanical restorations of historical pieces (locks, espagnolettes, crémone bolts, etc.) as well as decorative restorations, with the possibility of bringing them back to their original condition: gold plated, gun metal... Restoration of lighting will bring them to mint condition and improve greatly the functionality and the safety of the fixtures.



Restauration de serrure après/avant
Lock restoration after/before



Chantier Privé à Saint-Jean-Cap-Ferrat
Private worksite in Saint-Jean-Cap-Ferrat



Théâtre Legendre d'Evreux
Restauration du lustre de la grande salle
Legendre theatre in Evreux
Chandelier restoration in the great hall



Restauration de la rampe
du Petit Trianon, Versailles
Handrail restoration
of Le Petit Trianon, Versailles

*Espagnolette
Rémy Garnier*

Rémy Garnier
Espagnolette

GARNIER DIFFUSION, LA GAMME COMPLÉMENTAIRE

Rémy Garnier incarne l'art de vivre à la française, où le plaisir du beau se loge dans les moindres détails d'un intérieur. La maison regroupe plus de 6000 références de modèles différents en bronze ciselé, ce qui en fait l'une des plus grandes collections au monde. Avec la gamme Garnier Diffusion, un large choix de produits en laiton matricés est proposé, sans reprise en ciselure. Sur ces produits, il est possible d'avoir la même étendue de finitions, avec un excellent niveau de qualité. La serrurerie d'art devient donc accessible ; et de nombreux projets mêlent les deux gammes de produits.

GARNIER DIFFUSION, THE COMPLIMENTARY RANGE

Rémy Garnier embodies the French Art de Vivre, where the pleasure of beauty lies in every tiny detail of an interior. The brand gathers more than 6.000 references of different chiseled bronze pieces, which makes it one of the biggest collections in the world.

The Garnier Diffusion line offers alternative products made of brass, which are not chiseled but molded with the same attention to aesthetic. The same wide variety of finishings can be used on these products, with an equal quality standard. Decorative locksmithing thus becomes affordable. In fact, numerous projects mix both ranges of products.



*Projet Hôtelier Monsieur George à Paris,
avec le cabinet Jacques Garcia*

Monsieur George hotel project in Paris,
with Jacques Garcia agency



*Lustre à armature en bronze argenté
reliant 18 obélisques en cristal de roche*

Chandelier made of a silver bronze frame
connecting 18 rock-crystal obelisks

TRADITION & MODERNITÉ

Au XIX^e siècle, Rémy Garnier a transformé le marché de la crémone grâce à ses brevets révolutionnaires, ce qui nous a permis de connaître un développement important dans la France du Second Empire.

Aujourd'hui, soucieux de continuer à transmettre des savoir-faire ancestraux, Rémy Garnier continue à utiliser les mêmes procédés de fabrication.

Pour autant, nous avons intégré toutes les nouveautés technologiques et notre parfaite maîtrise de la chaîne numérique nous permet de mieux répondre encore aux besoins de clients de plus en plus exigeants.

TRADITION & MODERNITY

During the 19th century, Rémy Garnier transformed the crémone bolts market thanks to its revolutionary patents, contributing to an important growth in the Second French Empire.

To this day, Remy Garnier perpetuates the transmission of its ancestral know-how by using the same manufacturing process, while integrating technological innovations as well. This perfect mastery of the production chain allows the brand to better answer their clients' unique needs.



*Poignée de tirage création interne
Rémy Garnier d'inspiration Art déco*

In-house Rémy Garnier creation:
Art Deco inspired pull handle



Projet privé à Moscou avec le décorateur Boris Dmitriev
Private project in Moscow with interior designer Boris Dmitriev



Projet privé à Moscou avec le décorateur Boris Dmitriev
Private project in Moscow with interior designer Boris Dmitriev

COLLECTION "LUG"

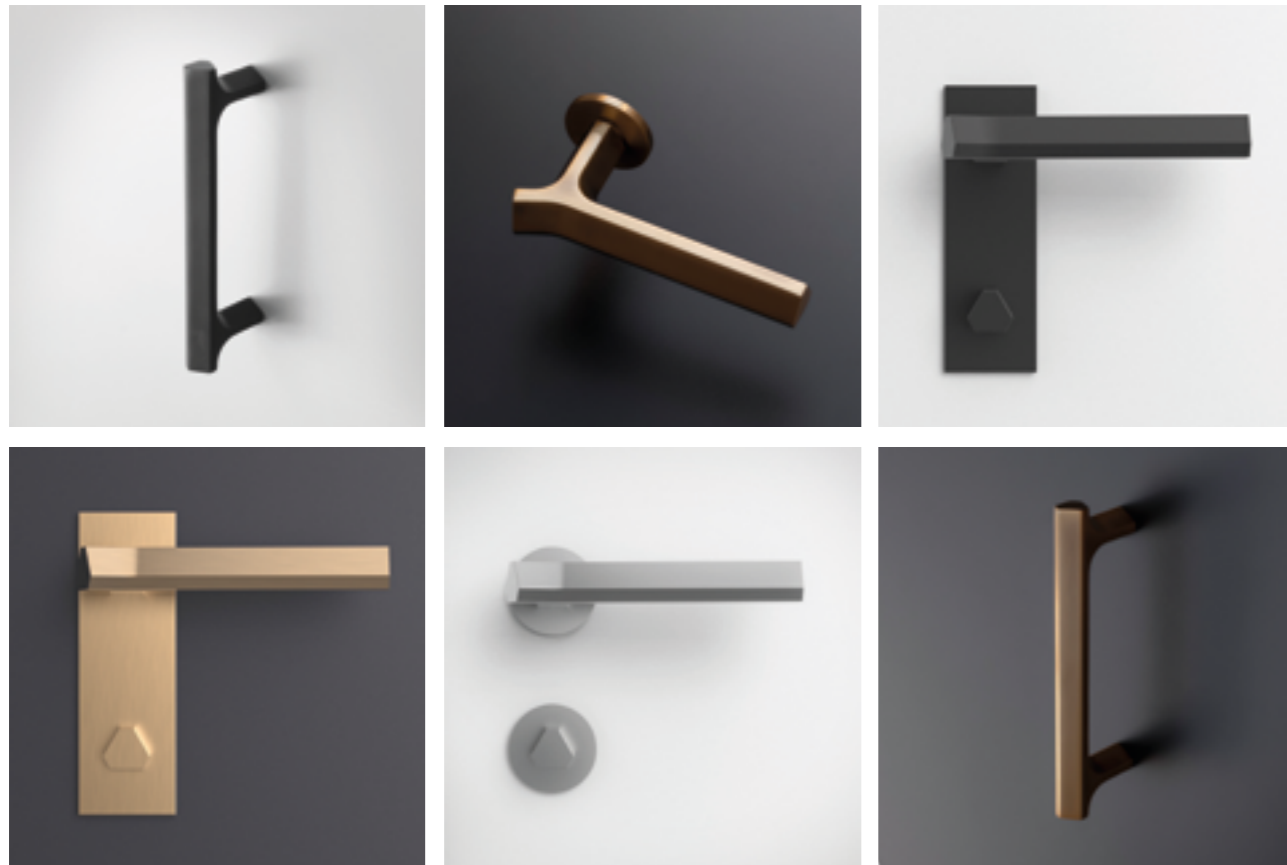
Rémy Garnier a fait appel au studio Briand & Berthereau pour cette nouvelle gamme de béquilles contemporaines.

La gamme complète comprend : béquille, plaquette de porte, bouton de condamnation, poignée de tirage et bouton de placard, disponibles en nickel ou laiton.

"LUG" COLLECTION

Rémy Garnier created this new contemporary collection in partnership with the Briand & Berthereau studio.

This special line features: door levers, door plates, locking knobs, pull handles, and cabinet knobs, available in both nickel or brass.



LE SUR-MESURE BESPOKE

Rémy Garnier allie les derniers logiciels de conception 3D à l'expertise de nos artisans. Grâce à l'écoute permanente de nos clients, notre bureau d'étude donne corps à leurs idées, des projets les plus complexes aux designs les plus contemporains.

Rémy Garnier combines the latest 3D conception softwares with its craftsmen's expertise. Thanks to the attention given to clients requests, the design studio brings ideas to life, from the most complex to the most contemporary.



Gamme développée à partir d'une branche d'arbre pour un projet hôtelier

Customed line from a tree branch developed for a hotel



Coiffeuse d'inspiration Rateau pour un projet privé
"Rateau" inspired dressing table for a private project



Commode de style Bouille en ébène avec incrustations laiton, création sur mesure pour un projet privé

"Bouille" style chest in brass-inlaid ebony, tailor-made for a private project

M.E. DUPONT

M.E. Dupont fabrique et restaure aussi bien des luminaires que des pièces de mobilier. Son bureau d'étude permet de développer tout type de modèles sur mesure, pour répondre aux besoins spécifiques des cabinets d'architecture et de design. Les ateliers M.E. Dupont sont reconnus pour la qualité de leur dorure, en particulier grâce à un travail de brunissage à la main. Enfin, M.E. Dupont est reconnu pour la restauration des luminaires et leur mise aux normes.

M.E. Dupont creates and restores lighting as well as furniture. The design studio develops bespoke creations to answer the specific needs of architectural and design firms. The M.E. Dupont workshops are renowned for quality gilding in particular burnishing by hand. Finally, M.E. Dupont is renowned for restoration of lighting fixtures and adaptation to the new security standards.



Brunissage manuel à la pierre d'hématite
Hematite gemstone hand-burnishing

Bronze décoratif pour le Negresco, Nice
Decorative bronze for the Negresco, Nice



ANNEAUX DE CLÉS
KEY BOWS



BÉQUILLES
DOOR LEVERS



BOUTONS DE CONDAMNATION
LOCKING KNOBS



BOUTONS DE PLACARD
CABINET KNOBS



BOUTONS DE PORTE
DOOR KNOBS



BOUTONS FIXES
DOOR PULLS (KNOBS)



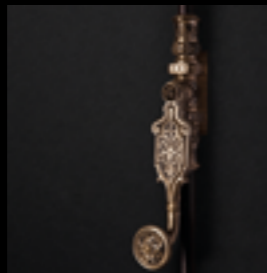
BUTOIRS
DOORSTOPS



CRÉMONES
CREMONE BOLTS



ENTRÉES DE CLEFS
KEY ESCUTCHEONS



ESPAGNOLETTES
ESPAGNOLETTES



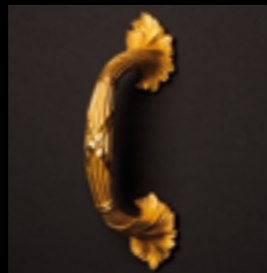
INTERRUPTEURS
SWITCHES



MARTEAUX DE PORTE
DOOR KNOCKERS



PLAQUES
PLATES



POIGNÉES DE TIRAGE
PULL HANDLES



POIGNÉES CUVETTE
CUP HANDLES



ROSETTE
ROSES



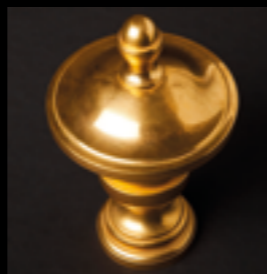
SERRURES
LOCKS



TARGETTES
DOOR BOLTS



VASE DE PAUMELLE
DECORATIVE DOOR
HINGE COVERS



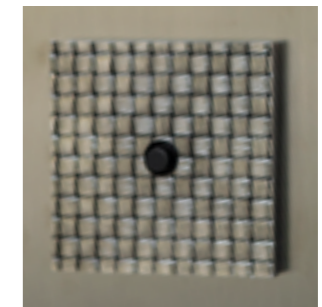
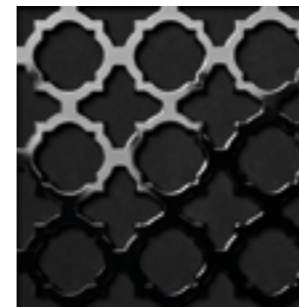
VASE DE RAMPE
STAIRWAY BANISTER
FINIALS

VOTRE SPÉCIALISTE DU BRONZE

Grâce à ses développements successifs, Rémy Garnier peut aujourd'hui répondre à toutes vos problématiques autour du laiton ou du bronze. Les dernières familles que nous avons intégrées à nos collections pour vous permettre d'être toujours raccord et en terme de style et en terme de finition : L'interrupteur électrique et la grille décorative.

YOUR BRONZE SPECIALIST

Thanks to its constant evolution, Rémy Garnier can respond to all your brass or bronze projects. The latest additions to the collections will always guarantee consistency in style and finishing and solutions for issues such as electrical switches and decorative grids.



Grilles décoratives en laiton
Brass decorative grids

Interrupteurs
Switches

REMY GARNIER

30 bis, boulevard de la Bastille 75012 Paris - France

t. +33 (0)1 43 43 84 85 - r.garnier@remygarnier.fr

WWW.REMYGARNIER.FR

